

**HACIA LA VIDA NUEVA (S.S. XIX-XX):  
MODERNIDAD Y FIGURAS DE MUJER EN UN ENTORNO DE CAMBIOS**

**Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Myriam Herrera Moreno (Coord).**



**19 DE MARZO DE 2018**

**10.30.h. SALÓN DE GRADOS, FACULTAD DE DERECHO, UNIVERSIDAD DE SEVILLA**

**Apertura: Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup>. Encarnación Montoya Martín, Secretaria de la Facultad de Derecho**

**PROF<sup>a</sup> DR<sup>a</sup> RUTH RUBIO MARÍN**

**“Clara Campoamor: La mujer pública”**

**PROF<sup>a</sup> DR<sup>a</sup> INMACULADA VIVAS**

**“María Martínez Sierra: la mujer  
española frente al Código civil de 1889”**

**PROF<sup>a</sup> DR<sup>a</sup> Myriam Herrera Moreno**

**“Baldomera Larra: Inventora de la  
*estafa en pirámide*”**

**PROF. Dr. NOEL RIVAS BRAVO**

**“La mujer en la vida y obra de Rubén Darío”**

**D. JOSÉ FRANCISCO ESTÉVEZ RODRÍGUEZ,**

**Presidente de la *Fundación Enrique Ochoa***

**“La *Eva moderna* en la pintura de Enrique Ochoa ”**

**CIERRE: Una *Marcha de emancipación*, desde el cabaret  
de Claire Waldorf (1926)**

