



**Casa de los
Poetas y las Letras**
Instituto de la Cultura
y las Artes de Sevilla



PRIMAVERA 2017

El sueño de Iberia

Ciclo de Cine:

Lugar: Salón de Grados de la Facultad de Derecho

Coord. Alfonso Crespo

Martes, 4 de abril, 19.45 h, *Non ou a vãglória de mandar*, Manoel de Oliveira. Presenta Víctor J. Vázquez Alonso, Profesor de Derecho Constitucional Universidad de Sevilla.

Jueves, 6 de abril, 19.45 h, *La venganza de una mujer*, de Rita Azevedo Gomes. Presenta Manuel Praena, Crítico de Cine, revista *Lumière*.

Martes, 18 de abril, 19.45 h, “Mitos, ritos y nación. Un recorrido por las especificidades del nacionalismo español y portugués en la representación del toro en el cine”, presentado por Silvia Caramella, Teóloga. Doctora en estudios cinematográficos e investigadora del *Centre for Research in Media and Cultural Studies de la University of Sunderland* (Reino Unido), en conversación con Manolo Grosso.

Jueves, 20 de abril, 19.45 h, *Recuerdos de la casa amarilla*, Joao Cesar Monteiro, Manuel Lombardo, Profesor de Comunicación Audiovisual Universidad de Sevilla, Crítico de cine.

Jueves, 27 de abril, 19.45 h, *Encontros*, Pierre-Marie Goulet. Presenta Alfonso Crespo Cuaresma. Crítico de Cine, editor.

Ciclo de Conferencias:

**Lugar: Casa de los poetas y las letras conjuntamente con la Facultad de Derecho -
Universidad de Sevilla**

Coord. Víctor J. Vázquez

Sevilla, **10 al 16 de mayo** / 20'00 horas
CPyL (Espacio Sta. Clara) y Facultad de Derecho

PROGRAMA

Miércoles, 10 de mayo / Casa de los Poetas y las Letras

Hespanha: el iberismo literario

AQUILINO DUQUE, Catedrático de Literatura. Universidad de Sevilla.

MIGUEL REAL, Escritor portugués.

IGNACIO F. GARMENDIA, Crítico literario y escritor.

VICTOR J. VÁZQUEZ, Profesor de Derecho. Universidad de Sevilla. (mod.)

Jueves, 11 de Mayo / Casa de los Poetas y las Letras

Símbolos, juegos y ritos de Iberia

M^a JOSÉ GARCÍA, Escritora, Agregada cultural de la embajada española en Portugal.

CESAR RINA SIMÓN, Profesor de la Universidad de Extremadura.

ALBERTO GONZÁLEZ TROYANO, Escritor. Profesor de Historia. Universidad de Cádiz.

Moderador. Por designar.

Martes, 16 de mayo / Facultad de Derecho, Salón de Grados

El espejo cinematográfico portugués

RITA AZEVEDO GOMES (Directora de cine) y

ÁLVARRO ARROBA (Crítico de cine)

Miércoles, 17 de mayo / Facultad de Derecho, Salón de Grados

Iberia como idea política y social

CATARINA LOUREIRO, Periodista.

CARLOS MARTÍNEZ SHAW, Catedrático Historia Moderna UNED.

JAVIER RIOYO, Director Instituto Cervantes de Lisboa.

SEBASTIÁN MARTÍN, Profesor de Historia del Derecho Universidad de Sevilla (mod.)