



---

## **TALLER DE INICIACIÓN EN TÉCNICAS PARA EL DESARROLLO DE LAS APTITUDES EXPRESIVAS, ASERTIVIDAD Y DOMINIO AC-TITUDINAL EN LA PRAXIS DE ABOGACÍA**

---

**CONVOCA: PLAN DE ORIENTACIÓN Y ACCIÓN TUTORIAL, 2021-2022, FACULTAD DE DERECHO.**

Esta acción formativa tuvo como primer origen el “**Workshop del Abogado al Actor**” **Crearte para que te crean**, organizado por el Ilustre Colegio de Abogados de Sevilla ante la inquietud de algunos profesionales por enriquecer su quehacer forense con otras herramientas que complementan el manejo de las clásicas Fuentes del Derecho.

Los resultados de apoyo a la práctica de la abogacía alcanzados avallan la conveniencia de extender el entrenamiento en estas destrezas al jurista en formación. Los destinatarios por excelencia de la presente acción formativa, de neta proyección profesional, son, pues alumnos tanto del Grado en Derecho, como del Máster en Abogacía.

Este Taller de Iniciación está a cargo de egresados de la Facultad de Derecho de la Universidad de Sevilla, miembros del Ilustre Colegio de Abogados de Sevilla, con conocimientos forenses y humanísticos. Como abogados integrados en el Taller de Teatro del ICAS, cuentan con un valioso historial de experiencias en control personal y abordaje expresivo.

El Taller permitirá al participante acercarse a los aspectos que resultan esenciales en la comunicación en el estrado y fuera de éste, a través de técnicas actorales aplicadas a situaciones-tipo frecuentes en las experiencias del futuro abogado, al objeto de:

- Superar el miedo escénico que experimenta el abogado.
- Saber Improvisar con dominio y serenidad ante imprevistos situacionales y giros en el desarrollo de las actuaciones forenses.



- Desarrollar estrategias expresivas y dialécticas para el desarrollo asertivo de un discurso jurídico persuasivo.
- Formarse en técnicas comunicativas para lograr una interacción efectiva en contextos propios de la praxis de abogacía, con especial hincapié en la generación de confianza y el auto-dominio personal y control actitudinal para el afrontamiento de situaciones sensibles con clientes, funcionarios y otros operadores del sistema judicial.

**FECHA Y LUGAR DE DESARROLLO-** El curso constará de 7 horas presenciales repartidas en dos jornadas, en horario tarde, días 26, 27 de abril de 2022. Las sesiones tendrán lugar en el Seminario 4.1.

**PARTICIPANTES.-** 15-20, número recomendable, para poder trabajar personalmente y con actividades grupales. Si las solicitudes de inscripción sobrepasan moderadamente esta cifra, se adaptará el formato, manteniendo su calidad y esencia.

**IMPARTEN.-** Miembros del Grupo de Teatro del Ilustre Colegio de Abogados de Sevilla,: Juan José Bermúdez, M<sup>a</sup> Ángeles Prieto, Alejandro Martín, Lucía Angelina, Inmaculada Ruiz y Cristina Borrero y la Colaboración Técnica de Ana Domene y Francisco Reyes.

**INSCRIPCIÓN:** La actividad es libre y gratuita, siendo precisa inscripción en el plazo que va desde el anuncio hasta, como máximo, tres días antes de la impartición del taller. En la inscripción se hará constar el nombre, DNI y título que se estudia, enviándose la solicitud a la directora de la acción formativa Dña. Cristina Borrero, [cborrero@icasevilla.org](mailto:cborrero@icasevilla.org), poniendo en copia a la coordinadora del POAT, [myriamh@us.es](mailto:myriamh@us.es)

**ACREDITACIÓN** Al término del Taller, se brindará al alumno una constancia acreditativa de su aprovechamiento.